

PL | POLSKI

KARTA CHARAKTERYSTYKI PRODUKTU: MECH STABILIZOWANY

Dokument dotyczy naturalnych mchów stabilizowanych przeznaczonych do dekoracji, w szczególności: mchu płaskiego, mchu bagiennego, mchu poduszkowego, mchu płaskiego LONG, mchu chrobotka oraz innych naturalnych mchów poddanych stabilizacji. Nie dotyczy mchu żywego ani sztucznego. Wersja: 17.09.2026.

1. Identyfikacja produktu i przeznaczenie

Mech stabilizowany jest naturalnym materiałem roślinnym, w którym procesy biologiczne zostały zahamowane, a naturalna wilgoć została zastąpiona roztworem konserwującym. Produkt może być barwiony. Jest przeznaczony wyłącznie do dekoracji wnętrz, paneli, obrazów, kompozycji florystycznych i prac rękodzielniczych.

Mech stabilizowany nie jest żywy, nie prowadzi fotosyntezy i nie oczyszcza biologicznie powietrza. Handlowa nazwa „mch chrobotek” odnosi się do porostu z rodzaju Cladonia. Produkt jest półproduktem dekoracyjnym, który przed montażem może wymagać rozłożenia, oczyszczenia, rozdzielania, przycięcia i uformowania.

- Produkt dekoracyjny - nie jest żywnością, paszą, kosmetykiem ani zabawką.
- Nie sadzić, nie podlewać i nie zraszać.
- Do użytku profesjonalnego i konsumenckiego wewnątrz pomieszczeń.

2. Naturalne pochodzenie i różnice między partiami

Każda partia może różnić się odcieniem, rozmiarem, strukturą, miękkością, gęstością i stopniem rozgałęzienia. Mogą występować fragmenty kory, igły, drobne gałązki, ziemia, piasek lub inne naturalne pozostałości leśne. W szczególności mech płaski, bagienny, poduszkowy i płaski LONG może zawierać pozostałości podłoża, korzeni i innych roślin. Nie stanowią one wady, jeżeli mieszczą się w typowych cechach materiału naturalnego.

3. Stabilizacja, barwienie i zapach

Do stabilizacji mogą być stosowane m.in. gliceryna, sole mineralne i barwniki. Bezpośrednio po otwarciu opakowania może być wyczuwalny charakterystyczny zapach naturalnego mchu, środka stabilizującego lub barwnika. Jego intensywność zwykle stopniowo maleje po rozłożeniu materiału i przewietrzeniu pomieszczenia, jednak delikatny, naturalny zapach może pozostać i nie musi zniknąć całkowicie. Czas potrzebny do osłabienia zapachu zależy przede wszystkim od ilości mchu, wielkości pomieszczenia, temperatury, wentylacji i częstotliwości wietrzenia.

- Nie wachać produktu z bliskiej odległości przez dłuższy czas.
- Osoby wrażliwe, alergicy i astmatycy powinny pracować w dobrze wentylowanym pomieszczeniu i przerwać pracę w razie podrażnienia.
- W celu ograniczenia odczuwalności zapachu można zastosować dostępną na rynku zapachową mgiełkę lub spray przeznaczony do wnętrz, tekstyliów albo materiałów dekoracyjnych, o ile instrukcja preparatu nie wyklucza takiego użycia. Najpierw należy wykonać próbę na małym, niewidocznym fragmencie i odczekać do całkowitego wyschnięcia.
- Preparatu zapachowego nie należy nanosić obficie ani używać do nasączania mchu. Nadmierna ilość może powodować zwilżenie, zmianę koloru, transfer barwnika, sklejenie, wydzielanie gliceryny, plamy lub trwałą zmianę zapachu. Należy uwzględnić możliwe reakcje alergiczne i zapewnić wentylację.

4. Wilgotność, miękkość i „pocenie się” produktu

Zalecana wilgotność względna pomieszczenia wynosi około 40-60%. Przy zbyt niskiej wilgotności mech może czasowo twardnieć i stawać się kruchy. Po wzroście wilgotności zwykle odzyskuje część elastyczności. Przy wysokiej wilgotności lub temperaturze może oddawać glicerynę, wilgoć albo barwnik („pocić się”); na powierzchni może pojawić się mokra warstwa lub krople, które w skrajnym przypadku mogą ściekać.

- Nie umieszczać przy nawilżaczach, klimatyzatorach, grzejnikach ani na stale wilgotnych ścianach.
- Nie montować na niezabezpieczonych powierzchniach wrażliwych na wilgoć lub przebarwienia.
- Zbyt wysoka lub długotrwale utrzymująca się wilgotność może prowadzić do rozwoju pleśni. Nie zaleca się montażu w łazienkach, pomieszczeniach źle wentylowanych, miejscach z kondensacją pary ani w bezpośrednim sąsiedztwie źródeł wilgoci. Montaż w łazience można rozważyć wyłącznie przy bardzo dobrej wentylacji, bez bezpośredniego kontaktu z wodą i parą oraz przy regularnej kontroli dekoracji.

5. Transfer koloru i zabrudzenia

Barwnik, gliceryna lub naturalne substancje roślinne mogą pozostawiać ślady na dłoniach, tkaninach, jasnych ścianach, drewnie i innych chłonnych powierzchniach, szczególnie przy wilgoci, nacisku lub tarcia. Przed użyciem należy wykonać próbę w niewidocznym miejscu. Zaleca się rękawice ochronne i odpowiednie zabezpieczenie podłoża.

Kolor ma charakter handlowy i orientacyjny; nie stanowi odwzorowania wzornika RAL ani Pantone. Wygląd może różnić się od zdjęć wskutek ustawień ekranu, oświetlenia, partii surowca i procesu barwienia.

6. Światło, temperatura i trwałość koloru

Promieniowanie UV, bezpośrednie słońce, wysoka temperatura i bliskość źródeł ciepła mogą powodować blaknięcie, żółknięcie, przesuszenie lub zmianę struktury. Produkt należy przechowywać i eksponować w suchym, zacienionym miejscu, w temperaturze pokojowej. Nie stosować na zewnątrz, w saunach ani innych miejscach o stale podwyższonej wilgotności. Stabilizacja nie zapewnia trwałości bezterminowej: z czasem materiał może blaknąć, wysychać i zachowywać się jak materiał suszony; tempo zmian zależy od warunków użytkowania.

7. Owady, larwy i naturalne pozostałości biologiczne - ważna informacja

Mech stabilizowany, podobnie jak suszone kwiaty i inne naturalne materiały roślinne, nie jest produktem sterylnym. Pomimo sortowania i kontroli mogą sporadycznie występować w nim drobne pozostałości leśne i biologiczne, pojedyncze martwe owady, puste osłonki, oprędy, jaja, larwy albo pojedyncze żywe drobne organizmy. Wynika to z naturalnego pochodzenia i ograniczonego przetworzenia materiału. Sama obecność pojedynczych pozostałości biologicznych nie musi oznaczać niezgodności towaru z umową; znaczenie mają w szczególności skala zjawiska, aktywność szkodników oraz stan materiału w chwili dostarczenia.

- Kupujący lub wykonawca dekoracji powinien skontrolować materiał możliwie szybko po odbiorze i zawsze przed rozpakowaniem całej partii, połączeniem jej z innymi materiałami, cięciem, klejeniem lub montażem. Kontrola pozwala ograniczyć rozprzestrzenienie się ewentualnych owadów i uniknąć wykorzystania niewłaściwego fragmentu w gotowej dekoracji.
- W razie zauważenia owadów, larw, jaj, oprzędów lub innych oznak aktywności biologicznej materiał należy odizolować od pozostałych partii. Przy pojedynczym lub ograniczonym występowaniu można oczyścić materiał i przed wykonaniem dekoracji zastosować odpowiedni środek owadobójczy dostępny na rynku, po wykonaniu próby opisanej w punkcie 8.
- Użytkownik nie potrzebuje odrębnego pozwolenia na zastosowanie preparatu przeznaczonego dla użytkowników powszechnych. Preparat owadobójczy musi być jednak legalnie dopuszczony do obrotu i przeznaczony do zwalczania danego szkodnika. Etykieta preparatu owadobójczego nie musi wymieniać wprost mchu stabilizowanego, ale planowany zabieg musi mieścić się w opisanej kategorii zastosowania, np. na materiałach, powierzchniach lub w pomieszczeniach, i nie może być sprzeczny z ograniczeniami podanymi na tej etykiecie. W razie niejasności należy skontaktować się z producentem preparatu. Należy przestrzegać dawkowania, wentylacji, czasu wyłączenia z użytkowania oraz wszystkich środków ostrożności.
- Po zabiegu należy sprawdzić jego skuteczność. Przy aktywnym, rozległym lub powtarzającym się występowaniu szkodników materiału nie należy łączyć z innymi partiami ani używać do czasu wyjaśnienia problemu. Stan produktu należy udokumentować zdjęciami i zgłosić sprzedawcy przed dalszym przetworzeniem.
- Mole i inne owady mogą dostać się do mchu również później - z zewnątrz, z pomieszczenia, z innych materiałów dekoracyjnych, tekstyliów lub produktów przechowywanych w pobliżu - i znaleźć w nim miejsce do bytowania lub rozwoju. Wcześniejsze zabezpieczenie nie zapewnia ochrony bezterminowej.
- Po odbiorze kupujący odpowiada za właściwe warunki przechowywania i użytkowania: czyste, suche i wentylowane miejsce, oddzielenie od materiałów wykazujących oznaki obecności szkodników oraz okresową kontrolę mchu i gotowej dekoracji. Za problemy powstałe wskutek niewłaściwego przechowywania, braku higieny magazynowej albo późniejszego zasiedlenia przez owady pochodzące z otoczenia sprzedawca nie odpowiada w zakresie, w jakim niezgodność nie istniała w chwili dostarczenia.
- Ponowne lub zapobiegawcze zastosowanie produktu biobójczego jest dopuszczalne wyłącznie wtedy, gdy etykieta tego preparatu zezwala na takie użycie i określa częstotliwość zabiegów. Preparatu nie wolno stosować częściej, niż wskazano na jego etykiecie.
- W przypadku rozległego lub powtarzającego się występowania szkodników zaleca się skorzystanie z usług profesjonalnej firmy zajmującej się dezynsekcją.

Powyższe informacje nie wyłączają ani nie ograniczają ustawowych praw konsumenta w przypadku niezgodności towaru z umową.

8. Próba zgodności preparatu z mchem

Jeżeli planowane zastosowanie mieści się w zakresie wskazanym na etykiecie dopuszczonego preparatu biobójczego i nie jest przez nią wykluczone, przed użyciem na większej ilości mchu należy wykonać próbę na niewielkim, oddzielnym fragmencie. Chodzi o etykietę preparatu owadobójczego - sam mech nie musi posiadać etykiety produktowej ani być wymieniony z nazwy na opakowaniu preparatu. Próba służy ocenie zgodności środka z mchem, ale nie zastępuje instrukcji preparatu ani nie rozszerza dozwolonego zakresu jego zastosowania.

- Nie wolno zwiększać zalecanego stężenia ani dawki.
- Ocenę wykonać po całkowitym wyschnięciu materiału, zakończeniu wymaganego czasu wentylacji oraz dodatkowej obserwacji przez co najmniej 24-48 godzin. Próbkę należy porównać z fragmentem mchu niepoddanym zabiegowi.
- Sprawdzić, czy nie wystąpiły: odbarwienie lub zmiana odcienia, transfer barwnika, stwardnienie, kruszenie, sklejenie, przesuszenie, wydzielanie gliceryny, plamy, osady, zacieki, trwałe zapach albo uszkodzenie kleju lub podłoża.
- Jeżeli wystąpi którakolwiek z tych zmian, preparatu nie należy stosować na pozostałym materiale.
- Brak widocznych zmian w próbie nie stanowi gwarancji pełnej zgodności i nie zastępuje instrukcji producenta preparatu.

Nie przekazywać odbiorcy dekoracji, która po zabiegu pozostaje wilgotna, ma intensywny zapach preparatu albo nie przeszła pełnego czasu wysychania i wentylacji określonego na etykiecie.

9. Pleśń i sposób oceny

Stabilizacja nie zapewnia odporności na pleśń. Długotrwała wilgoć, zamknięcie mokrego produktu lub montaż na wilgotnym podłożu mogą sprzyjać rozwojowi pleśni. Podejrzane są zwłaszcza narastający puszysty nalot, wilgotne plamy i stęchły zapach. Takiego materiału nie należy używać; trzeba go odizolować od pozostałych partii. Naturalne drobinki, wysolenia lub miejscowe różnice koloru nie zawsze oznaczają pleśń, lecz w razie wątpliwości produkt należy pozostawić poza użyciem do czasu oceny.

10. Pył, drobne elementy i higiena pracy

Podczas rozpakowywania, cięcia i klejenia mogą uwalniać się pył, drobiny roślinne i barwnik. Należy zapewnić wentylację, nie dotykać twarzy i oczu, a po pracy umyć ręce. Przy większych realizacjach zaleca się rękawice, okulary ochronne i odpowiednią ochronę dróg oddechowych. Nie używać sprężonego powietrza do czyszczenia.

11. Dzieci i zwierzęta

Przechowywać i eksponować poza zasięgiem małych dzieci i zwierząt. Drobne fragmenty mogą zostać połknięte, a składniki stabilizujące i barwniki nie są przeznaczone do spożycia. Nie umieszczać w terrariach, akwariach, klatkach, legowiskach ani w miejscach, w których produkt może być lizany lub gryźć go zwierzę.

12. Kontakt z żywnością i wodą

Nie dopuszczać do bezpośredniego kontaktu z żywnością, napojami, naczyniami, blatami roboczymi ani wodą użytkową. Nie używać jako dekoracji tortów, napojów lub potraw bez szczelnej, bezpiecznej bariery oddzielającej produkt od żywności.

13. Palność i źródła ciepła

Właściwości palne mogą różnić się zależnie od rodzaju mchu, procesu stabilizacji, dodatków, kleju i podłoża. Certyfikat lub klasyfikacja ogniowa dotyczy wyłącznie wskazanego wariantu, partii i sposobu zastosowania; nie wolno przypisywać jej innemu produktowi. Bez odpowiedniej dokumentacji mech należy traktować ostrożnie jako materiał mogący się zapalić. Trzymać z dala od ognia, świec, kominków, grzejników, gorących opraw, iskier i urządzeń nagrzewających się. W obiektach publicznych należy sprawdzić lokalne wymagania przeciwpożarowe.

14. Klejenie, cięcie i montaż

Przed użyciem kleju, impregnatu lub powłoki wykonać próbę zgodności i odczekać do pełnego wyschnięcia. Klej na gorąco może przegrzać, odbarwić lub usztywnić mech; kleje polimerowe, cyjanoakrylowe oraz preparaty zawierające alkohol lub rozpuszczalniki mogą powodować migrację barwnika; żywice, lakiery i detergenty mogą tworzyć plamy lub zmieniać kolor. Stosować wyłącznie zgodnie z instrukcją producenta i zapewnić wentylację. Ostre elementy montażowe po wykonaniu dekoracji nie mogą być dostępne.

15. Rozpakowanie, przechowywanie i transport

Opakowanie otwierać ostrożnie, bez głębokiego cięcia ostrzem. Mech może być sprasowany na czas transportu; należy go rozłożyć, oczyścić, delikatnie rozdzielić, uformować i przewietrzyć. Przechowywać w suchym, czystym, zacienionym i wentylowanym miejscu, najlepiej w opakowaniu kartonowym. Nie zamykać wilgotnego materiału szczelnie w folii ani pojemniku bez wymiany powietrza. Chronić przed ciepłem, żywnością, silnymi zapachami, zgnieceniem i szkodnikami.

16. Czyszczenie i pielęgnacja gotowej dekoracji

Nie podlewać, nie zraszać, nie myć i nie czyścić środkami chemicznymi. Kurz usuwać bardzo delikatnie chłodnym nawiewem o małej sile lub miękkim pędzlem, bez pocierania. Okresowo kontrolować dekorację pod kątem wilgoci, przebarwień, pleśni i obecności owadów.

17. Pierwsza pomoc

Kontakt z oczami: nie trzeć, ostrożnie płukać czystą wodą przez kilka minut. Kontakt ze skórą: umyć wodą z mydłem. Wdychanie pyłu lub podrażnienie zapachem: wyjść na świeże powietrze. Połknięcie: wypłukać usta, nie wywoływać wymiotów. Jeśli objawy utrzymują się, wystąpi reakcja alergiczna albo połknięta została większa ilość, skontaktować się z lekarzem lub ośrodkiem informacji toksykologicznej. Jeżeli wcześniej zastosowano preparat biobójczy, należy pokazać jego opakowanie lub etykietę.

18. Utylizacja

Niewielkie ilości niez mieszanego mchu usuwać zgodnie z lokalnymi zasadami dla odpadów komunalnych. Nie kompostować, jeżeli produkt był barwiony, impregnowany, klejony lub poddany działaniu środka biobójczego. Nie wyrzucać do środowiska, kanalizacji ani cieków wodnych. Pozostałości preparatów biobójczych i ich opakowania usuwać zgodnie z etykietą.

19. Informacje dotyczące transportu

Mech stabilizowany jest produktem dekoracyjnym i co do zasady nie jest klasyfikowany jako towar niebezpieczny w zwykłym transporcie drogowym. Należy chronić go przed wilgocią, zgnieceniem, wysoką temperaturą, ogniem i dostępem szkodników. Jeżeli po zakupie użyto środka biobójczego, zastosowanie i transport muszą być zgodne z etykietą tego środka.

20. Odpowiedzialność wykonawcy dekoracji i prawa klienta

Osoba projektująca, przetwarzająca lub montująca dekorację odpowiada za ocenę przydatności materiału do konkretnego zastosowania, kontrolę partii przed użyciem, dobór kompatybilnych klejów i podłoży, bezpieczny montaż oraz przekazanie odbiorcy potrzebnych ostrzeżeń. Przerobienie produktu może utrudnić ustalenie przyczyny późniejszego problemu, dlatego nieprawidłowości należy dokumentować i zgłaszać przed montażem. Zapis ten nie wyłącza ani nie ogranicza ustawowych praw konsumenta.

21. Dane dystrybutora

PBTO sp. z o.o., Wyspiańskiego 13, 43-400 Cieszyn, Polska

E-mail: kontakt@mech-mech.pl | tel. +48 666 709 145

EN | ENGLISH

PRODUCT DATA SHEET: PRESERVED MOSS

This document applies to natural preserved mosses intended for decoration, in particular flat moss, bog moss, cushion moss, flat moss LONG, reindeer moss and other natural mosses that have undergone preservation. It does not apply to living or artificial moss. Version: 17 September 2026.

1. Product identification and intended use

Preserved moss is a natural plant material in which biological processes have been stopped and the natural moisture has been replaced with a preserving solution. The product may be dyed. It is intended solely for indoor decoration, panels, pictures, floral arrangements and craft projects.

Preserved moss is not alive, does not photosynthesise and does not biologically purify the air. The trade name "reindeer moss" refers to a lichen of the genus *Cladonia*. The product is a decorative semi-finished material that may need spreading, cleaning, separating, trimming and shaping before installation.

- Decorative product - not food, feed, a cosmetic or a toy.
- Do not plant, water or mist.
- For professional and consumer indoor use.

2. Natural origin and batch variation

Each batch may differ in shade, size, texture, softness, density and branching. Fragments of bark, needles, small twigs, soil, sand or other natural forest residues may occur. Flat, bog, cushion and flat LONG moss in particular may contain remnants of substrate, roots and other plants. These are not defects when they remain within the normal characteristics of a natural material.

3. Preservation, dyeing and odour

Glycerine, mineral salts and dyes may be used in the preservation process. A characteristic odour of natural moss, preservative or dye may be noticeable immediately after opening. Its intensity normally decreases gradually after the material is spread out and the room is aired, but a mild natural odour may remain and does not necessarily disappear completely. The time needed for the odour to lessen depends primarily on the amount of moss, room size, temperature, ventilation and frequency of airing.

- Do not smell the product closely for prolonged periods.
- Sensitive persons, allergy sufferers and asthmatics should work in a well-ventilated area and stop if irritation occurs.
- To reduce the perceived odour, a commercially available fragrance mist or spray intended for interiors, textiles or decorative materials may be used, provided its instructions do not exclude such use. First test it on a small, inconspicuous piece and wait until it is completely dry.
- Do not apply fragrance products heavily or soak the moss. Excessive application may cause dampness, colour change, dye transfer, sticking, glycerine release, staining or a permanent change in odour. Consider possible allergic reactions and provide ventilation.

4. Humidity, softness and product "sweating"

Recommended relative humidity is approximately 40-60%. At low humidity moss may temporarily harden and become brittle. It normally regains some flexibility when humidity rises. At high humidity or temperature it may release glycerine, moisture or dye ("sweat"); a wet film or droplets may form and, in extreme cases, drip.

- Keep away from humidifiers, air conditioners, heaters and persistently damp walls.
- Do not install on unprotected surfaces sensitive to moisture or staining.
- Excessive or persistently high humidity may lead to mould growth. Installation is not recommended in bathrooms, poorly ventilated rooms, areas with condensation or immediately next to sources of moisture. Bathroom installation should only be considered where ventilation is very good, there is no direct exposure to water or steam and the decoration is inspected regularly.

5. Colour transfer and staining

Dye, glycerine or natural plant substances may mark hands, fabrics, pale walls, wood and other absorbent surfaces, especially under moisture, pressure or friction. Test in an inconspicuous area before use. Protective gloves and suitable surface protection are recommended.

Colour names are commercial and indicative; they are not matches to RAL or Pantone standards. Appearance may differ from photographs because of screen settings, lighting, raw-material batch and dyeing process.

6. Light, temperature and colour durability

UV radiation, direct sunlight, high temperature and nearby heat sources may cause fading, yellowing, drying or structural changes. Store and display in a dry, shaded place at room temperature. Do not use outdoors, in saunas or other areas with continuously high humidity. Preservation does not provide indefinite durability: over time the material may fade, dry out and behave like dried material; the rate of change depends on conditions of use.

7. Insects, larvae and natural biological residues - important information

Preserved moss, like dried flowers and other natural plant materials, is not sterile. Despite sorting and inspection, it may occasionally contain small forest and biological residues, individual dead insects, empty cases, webbing, eggs, larvae or individual live small organisms. This results from the material's natural origin and limited processing. The presence of isolated biological residues does not necessarily mean that the goods fail to conform to the contract; relevant factors include the extent of the occurrence, active pest activity and the condition of the material when delivered.

- The buyer or decoration maker should inspect the material as soon as reasonably possible after receipt and always before fully unpacking the batch, combining it with other materials, cutting, gluing or installation. Inspection helps limit the possible spread of insects and avoids using an unsuitable piece in a finished decoration.
- If insects, larvae, eggs, webbing or other signs of biological activity are noticed, isolate the material from other batches. Where the occurrence is isolated or limited, the material may be cleaned and treated before decoration with a suitable insecticide available on the market, after completing the test described in section 8.
- The user does not need a separate permit to apply an insecticide intended for the general public. The insecticide must be legally authorised for sale and intended to control the relevant pest. The insecticide label does not have to name preserved moss specifically, but the planned treatment must fall within the stated use category, such as use on materials, surfaces or indoors, and must not conflict with restrictions on that label. If the scope is unclear, contact the insecticide manufacturer. Follow the dose, ventilation, re-entry time and all precautions.
- Check effectiveness after treatment. In the event of active, extensive or recurring pest activity, do not combine the material with other batches or use it until the issue has been clarified. Photograph its condition and report it to the seller before further processing.
- Moths and other insects may also reach the moss later from outdoors, the room, other decorative materials, textiles or nearby stored products and may use it as a place to live or develop. Earlier treatment does not provide indefinite protection.
- After receipt, the buyer is responsible for proper storage and use: a clean, dry and ventilated location, separation from materials showing signs of pests, and periodic inspection of the moss and finished decoration. The seller is not responsible for problems caused by improper storage, poor warehouse hygiene or later infestation by insects from the surroundings, to the extent that the non-conformity did not exist at the time of delivery.
- Preventive or repeat application of a biocidal product is permitted only when that product's label authorises such use and specifies the treatment frequency. Do not apply it more frequently than stated on its label.
- For extensive or recurring pest activity, use a professional pest-control service.

This information does not exclude or restrict statutory consumer rights where goods do not conform to the contract.

8. Compatibility test on moss

If the planned application falls within the scope stated on the label of an authorised biocidal product and is not excluded by it, test the product on a small, separated piece before applying it to a larger quantity of moss. This means the insecticide label - the moss itself does not need a separate product label and does not have to be named on the insecticide packaging. The test assesses compatibility with the moss but does not replace the insecticide instructions or extend its authorised uses.

- Do not exceed the recommended concentration or dose.
- Assess only after the material is completely dry, the required ventilation period has ended and it has been observed for at least an additional 24-48 hours. Compare the sample with an untreated piece of moss.
- Check for discolouration or shade change, dye transfer, hardening, crumbling, sticking, overdrying, glycerine release, stains, deposits, streaks, persistent odour or damage to the adhesive or substrate.
- If any of these changes occurs, do not use the product on the remaining material.
- The absence of visible changes does not guarantee full compatibility and does not replace the biocidal product manufacturer's instructions.

Do not supply a decoration that remains wet after treatment, has a strong product odour or has not completed the full drying and ventilation time specified on the label.

9. Mould and assessment

Preservation does not make moss mould-proof. Prolonged dampness, sealing wet material or installing it on a damp substrate may encourage mould. Increasing fluffy growth, wet patches and a musty odour are particularly suspicious. Do not use such material; isolate it from other batches. Natural particles, salt deposits or local colour variation do not always indicate mould, but when in doubt keep the product out of use until assessed.

10. Dust, small parts and work hygiene

Unpacking, cutting and gluing may release dust, plant particles and dye. Provide ventilation, avoid touching the face and eyes and wash hands after work. For larger projects, gloves, safety glasses and suitable respiratory protection are recommended. Do not use compressed air for cleaning.

11. Children and animals

Store and display out of reach of small children and animals. Small fragments may be swallowed, and preservatives and dyes are not intended for consumption. Do not place in terrariums, aquariums, cages, pet beds or where animals can lick or chew the product.

12. Food and water contact

Avoid direct contact with food, beverages, utensils, worktops and utility water. Do not use on cakes, drinks or dishes unless a sealed, food-safe barrier completely separates the product from food.

13. Flammability and heat sources

Flammability may vary with the moss type, preservation process, additives, adhesive and substrate. A fire certificate or classification applies only to the stated variant, batch and method of use and must not be attributed to another product. Without suitable documentation, treat moss cautiously as a material capable of ignition. Keep away from flames, candles, fireplaces, heaters, hot fittings, sparks and heat-producing equipment. Check local fire-safety requirements in public premises.

14. Gluing, cutting and installation

Test every adhesive, impregnation or coating and wait until fully dry. Hot-melt glue may overheat, discolour or stiffen the moss; polymer and cyanoacrylate adhesives and products containing alcohol or solvents may cause dye migration; resins, varnishes and detergents may stain or alter colour. Use only according to the manufacturer's instructions and provide ventilation. Sharp installation parts must not remain accessible.

15. Unpacking, storage and transport

Open packaging carefully without cutting deeply with a blade. Moss may be compressed for transport; spread, clean, gently separate, shape and air it. Store in a dry, clean, shaded and ventilated place, preferably in cardboard packaging. Do not seal damp material tightly in plastic or an unventilated container. Protect from heat, food, strong odours, crushing and pests.

16. Cleaning and care of finished decorations

Do not water, mist, wash or clean with chemicals. Remove dust very gently with a low-power cool airflow or a soft brush, without rubbing. Periodically inspect the decoration for moisture, staining, mould and insects.

17. First aid

Eye contact: do not rub; rinse carefully with clean water for several minutes. Skin contact: wash with soap and water. Dust inhalation or odour irritation: move to fresh air. Ingestion: rinse the mouth and do not induce vomiting. If symptoms persist, an allergic reaction occurs or a larger amount is swallowed, contact a doctor or poison information centre. If a biocidal product was previously applied, show its packaging or label.

18. Disposal

Dispose of small amounts of uncontaminated moss according to local municipal-waste rules. Do not compost moss that has been dyed, impregnated, glued or treated with a biocidal product. Do not release into the environment, drains or waterways. Dispose of biocide residues and packaging according to the label.

19. Transport information

Preserved moss is a decorative product and is generally not classified as dangerous goods in ordinary road transport. Protect it from moisture, crushing, high temperature, fire and pests. If a biocidal product has been applied after purchase, its use and transport must comply with that product's label.

20. Responsibility of the decoration maker and customer rights

The person designing, processing or installing the decoration is responsible for assessing suitability for the intended use, inspecting the batch before use, selecting compatible adhesives and substrates, safe installation and passing necessary warnings to the recipient. Processing may make the cause of a later problem harder to establish; irregularities should therefore be documented and reported before installation. This provision does not exclude or restrict statutory consumer rights.

21. Distributor details

PBTO sp. z o.o., Wyspiańskiego 13, 43-400 Cieszyn, Poland

E-mail: kontakt@mech-mech.pl | tel. +48 666 709 145

DE | DEUTSCH

PRODUKTSICHERHEITSDATENBLATT: STABILISIERTES MOOS

Dieses Dokument gilt für natürliche stabilisierte Moose zu Dekorationszwecken, insbesondere Flachmoos, Sumpfmoos, Polstermoos, Flachmoos LONG, Rentiermoos sowie andere stabilisierte Naturmoose. Es gilt nicht für lebendes oder künstliches Moos. Version: 17.09.2026.

1. Produktidentifikation und Verwendungszweck

Stabilisiertes Moos ist ein natürliches Pflanzenmaterial, bei dem biologische Prozesse gestoppt und die natürliche Feuchtigkeit durch eine Konservierungslösung ersetzt wurde. Das Produkt kann gefärbt sein. Es ist ausschließlich für Innendekorationen, Paneele, Bilder, floristische Arrangements und Bastelarbeiten bestimmt.

Stabilisiertes Moos ist nicht lebendig, betreibt keine Photosynthese und reinigt die Luft nicht biologisch. Die Handelsbezeichnung „Rentiermoos“ bezeichnet eine Flechte der Gattung Cladonia. Das Produkt ist ein dekoratives Halbprodukt, das vor der Montage gegebenenfalls ausgebreitet, gereinigt, getrennt, zugeschnitten und geformt werden muss.

- Dekorationsprodukt - kein Lebensmittel, Futtermittel, Kosmetikum oder Spielzeug.
- Nicht einpflanzen, gießen oder besprühen.
- Für die professionelle und private Verwendung in Innenräumen.

2. Natürlicher Ursprung und Chargenunterschiede

Jede Charge kann sich in Farbton, Größe, Struktur, Weichheit, Dichte und Verzweigung unterscheiden. Rindenstücke, Nadeln, kleine Zweige, Erde, Sand oder andere natürliche Waldreste können vorkommen. Insbesondere Flach-, Sumpf-, Polster- und Flachmoos LONG kann Reste von Substrat, Wurzeln und anderen Pflanzen enthalten. Diese stellen keinen Mangel dar, sofern sie im typischen Rahmen eines Naturmaterials liegen.

3. Stabilisierung, Färbung und Geruch

Bei der Stabilisierung können unter anderem Glycerin, Mineralsalze und Farbstoffe verwendet werden. Unmittelbar nach dem Öffnen kann ein charakteristischer Geruch von Naturmoos, Konservierungsmittel oder Farbstoff wahrnehmbar sein. Seine Intensität nimmt nach dem Ausbreiten des Materials und Lüften des Raumes normalerweise allmählich ab; ein leichter natürlicher Geruch kann jedoch bestehen bleiben und muss nicht vollständig verschwinden. Die zum Nachlassen des Geruchs erforderliche Zeit hängt vor allem von Moosmenge, Raumgröße, Temperatur, Belüftung und Lüftungshäufigkeit ab.

- Das Produkt nicht längere Zeit aus nächster Nähe riechen.
- Empfindliche Personen, Allergiker und Asthmatiker sollten in einem gut gelüfteten Raum arbeiten und die Arbeit bei Reizungen unterbrechen.
- Zur Verringerung der Geruchswahrnehmung kann ein handelsüblicher Duftnebel oder ein Duftspray für Innenräume, Textilien oder Dekorationsmaterialien verwendet werden, sofern dessen Gebrauchsanweisung eine solche Verwendung nicht ausschließt. Zunächst an einem kleinen, unauffälligen Stück testen und vollständig trocknen lassen.
- Duftpräparate nicht reichlich auftragen und das Moos nicht durchtränken. Eine übermäßige Anwendung kann Feuchtigkeit, Farbveränderung, Farbstoffübertragung, Verkleben, Glycerinaustritt, Flecken oder eine dauerhafte Geruchsveränderung verursachen. Mögliche allergische Reaktionen berücksichtigen und für Lüftung sorgen.

4. Luftfeuchtigkeit, Weichheit und „Schwitzen“

Die empfohlene relative Luftfeuchtigkeit beträgt etwa 40-60 %. Bei zu niedriger Luftfeuchtigkeit kann das Moos vorübergehend hart und brüchig werden. Bei steigender Luftfeuchtigkeit gewinnt es meist einen Teil seiner Elastizität zurück. Bei hoher Luftfeuchtigkeit oder Temperatur kann es Glycerin, Feuchtigkeit oder Farbstoff abgeben („schwitzen“); dabei können ein feuchter Film oder Tropfen entstehen und im Extremfall abtropfen.

- Nicht neben Luftbefeuchtern, Klimaanlage, Heizkörpern oder dauerhaft feuchten Wänden anbringen.
- Nicht auf ungeschützten, feuchtigkeits- oder fleckenempfindlichen Oberflächen montieren.
- Zu hohe oder dauerhaft erhöhte Luftfeuchtigkeit kann Schimmelbildung verursachen. Die Montage in Badezimmern, schlecht belüfteten Räumen, Bereichen mit Kondenswasser oder unmittelbar neben Feuchtigkeitsquellen wird nicht empfohlen. Eine Montage im Badezimmer ist nur bei sehr guter Belüftung, ohne direkten Kontakt mit Wasser oder

Dampf und bei regelmäßiger Kontrolle der Dekoration zu erwägen.

5. Farbübertragung und Verschmutzung

Farbstoff, Glycerin oder natürliche Pflanzenstoffe können Spuren auf Händen, Textilien, hellen Wänden, Holz und anderen saugfähigen Oberflächen hinterlassen, besonders bei Feuchtigkeit, Druck oder Reibung. Vor der Verwendung an unauffälliger Stelle testen. Schutzhandschuhe und eine geeignete Abdeckung der Arbeitsfläche werden empfohlen.

Farbnamen sind Handelsbezeichnungen und Richtwerte; sie entsprechen nicht verbindlich RAL- oder Pantone-Farben. Die Darstellung kann wegen Bildschirmeinstellungen, Beleuchtung, Rohstoffcharge und Färbeverfahren von Fotos abweichen.

6. Licht, Temperatur und Farbbeständigkeit

UV-Strahlung, direktes Sonnenlicht, hohe Temperaturen und Wärmequellen können Ausbleichen, Vergilben, Austrocknen oder Strukturveränderungen verursachen. Trocken, schattig und bei Raumtemperatur lagern und ausstellen. Nicht im Freien, in Saunen oder anderen dauerhaft feuchten Bereichen verwenden. Die Stabilisierung gewährleistet keine unbegrenzte Haltbarkeit: Das Material kann mit der Zeit verblassen, austrocknen und sich wie Trockenmaterial verhalten; das Tempo hängt von den Nutzungsbedingungen ab.

7. Insekten, Larven und natürliche biologische Rückstände - wichtiger Hinweis

Stabilisiertes Moos ist ebenso wie Trockenblumen und andere natürliche Pflanzenmaterialien nicht steril. Trotz Sortierung und Kontrolle können vereinzelt kleine Wald- und biologische Rückstände, einzelne tote Insekten, leere Hüllen, Gespinste, Eier, Larven oder einzelne lebende Kleinorganismen vorkommen. Dies ergibt sich aus dem natürlichen Ursprung und der begrenzten Verarbeitung des Materials. Das vereinzelt Vorhandensein biologischer Rückstände bedeutet nicht zwingend eine Vertragswidrigkeit; maßgeblich sind insbesondere Umfang, aktive Schädlingsaktivität und Zustand des Materials bei der Lieferung.

- Käufer oder Dekorationsausführender sollten das Material möglichst bald nach Erhalt und stets vor dem vollständigen Auspacken der Charge, dem Vermischen mit anderen Materialien, Schneiden, Kleben oder Montieren kontrollieren. Dadurch kann eine mögliche Ausbreitung begrenzt und die Verwendung eines ungeeigneten Stücks vermieden werden.
- Werden Insekten, Larven, Eier, Gespinste oder andere Anzeichen biologischer Aktivität festgestellt, ist das Material von anderen Chargen zu trennen. Bei vereinzelt oder begrenztem Auftreten kann es gereinigt und vor der Verarbeitung mit einem geeigneten, im Handel erhältlichen Insektizid behandelt werden, nachdem der in Abschnitt 8 beschriebene Test durchgeführt wurde.
- Für die Anwendung eines für die breite Öffentlichkeit bestimmten Insektizids benötigt der Anwender keine eigene Genehmigung. Das Insektizid muss jedoch rechtmäßig zugelassen und zur Bekämpfung des betreffenden Schädlings bestimmt sein. Das Etikett des Insektizids muss stabilisiertes Moos nicht ausdrücklich nennen; die geplante Behandlung muss jedoch in die angegebene Anwendungskategorie fallen, etwa die Anwendung auf Materialien, Oberflächen oder in Innenräumen, und darf den Einschränkungen dieses Etiketts nicht widersprechen. Bei Unklarheiten ist der Hersteller des Präparats zu kontaktieren. Dosierung, Lüftung, Wiederbetretungszeit und sämtliche Vorsichtsmaßnahmen sind einzuhalten.
- Nach der Behandlung ist deren Wirksamkeit zu prüfen. Bei aktivem, starkem oder wiederkehrendem Befall darf das Material bis zur Klärung nicht mit anderen Chargen vermischt oder verwendet werden. Der Zustand ist mit Fotos zu dokumentieren und vor der Weiterverarbeitung dem Verkäufer zu melden.
- Motten und andere Insekten können auch später von außen, aus dem Raum, aus anderen Dekorationsmaterialien, Textilien oder in der Nähe gelagerten Produkten in das Moos gelangen und es als Aufenthalts- oder Entwicklungsort nutzen. Eine frühere Behandlung bietet keinen unbegrenzten Schutz.
- Nach Erhalt ist der Käufer für sachgerechte Lagerung und Verwendung verantwortlich: ein sauberer, trockener und belüfteter Ort, Trennung von Materialien mit Schädlingsanzeichen sowie regelmäßige Kontrolle von Moos und fertiger Dekoration. Für Probleme durch unsachgemäße Lagerung, mangelnde Lagerhygiene oder einen späteren Befall mit Insekten aus der Umgebung haftet der Verkäufer nicht, soweit die Vertragswidrigkeit bei Lieferung nicht bestand.
- Eine vorbeugende oder wiederholte Anwendung eines Biozidprodukts ist nur zulässig, wenn das Etikett dieses Präparats die Verwendung erlaubt und die Behandlungshäufigkeit festlegt. Das Mittel darf nicht häufiger angewendet werden, als auf seinem Etikett angegeben.
- Bei starkem oder wiederkehrendem Schädlingsbefall wird ein professioneller Schädlingsbekämpfungsdienst empfohlen.

Diese Hinweise schließen gesetzliche Verbraucherrechte bei Vertragswidrigkeit der Ware weder aus noch beschränken sie diese.

8. Verträglichkeitstest am Moos

Fällt die geplante Anwendung in den auf dem Etikett eines zugelassenen Biozidprodukts angegebenen Anwendungsbereich und wird sie dort nicht ausgeschlossen, ist vor der Behandlung einer größeren Moosmenge ein Test an einem kleinen, abgetrennten Stück durchzuführen. Gemeint ist das Etikett des Insektizids - das Moos selbst benötigt kein eigenes Produktetikett und muss auf der Verpackung des Insektizids nicht namentlich genannt sein. Der Test dient der Prüfung der Verträglichkeit mit dem Moos, ersetzt jedoch nicht die Gebrauchsanweisung des Präparats und erweitert dessen zugelassenen Anwendungsbereich nicht.

- Empfohlene Konzentration oder Dosierung nicht überschreiten.
- Erst beurteilen, wenn das Material vollständig getrocknet, die vorgeschriebene Lüftungszeit beendet und eine zusätzliche Beobachtungszeit von mindestens 24-48 Stunden abgelaufen ist. Die Probe mit einem unbehandelten Moosstück vergleichen.
- Auf Entfärbung oder Farbtonänderung, Farbstoffübertragung, Verhärtung, Zerbröseln, Verkleben, Über Trocknung, Glycerinaustritt, Flecken, Ablagerungen, Schlieren, anhaltenden Geruch sowie Schäden an Klebstoff oder Untergrund prüfen.
- Tritt eine dieser Veränderungen auf, darf das Mittel nicht auf dem übrigen Material verwendet werden.
- Das Ausbleiben sichtbarer Veränderungen garantiert keine vollständige Verträglichkeit und ersetzt nicht die Herstelleranweisungen des Biozidprodukts.

Eine nach der Behandlung noch feuchte, stark riechende oder nicht vollständig gemäß Etikett getrocknete und gelüftete Dekoration darf nicht an den Empfänger übergeben werden.

9. Schimmel und Beurteilung

Die Stabilisierung macht Moos nicht schimmelresistent. Langanhaltende Feuchtigkeit, das Verschließen von nassem Material oder die Montage auf feuchtem Untergrund können Schimmel begünstigen. Verdächtig sind insbesondere zunehmender flaumiger Belag, feuchte Flecken und muffiger Geruch. Solches Material nicht verwenden und von anderen Chargen trennen. Natürliche Partikel, Salzausblühungen oder örtliche Farbunterschiede bedeuten nicht immer Schimmel; im Zweifel das Produkt bis zur Beurteilung nicht verwenden.

10. Staub, Kleinteile und Arbeitshygiene

Beim Auspacken, Schneiden und Kleben können Staub, Pflanzenpartikel und Farbstoff freigesetzt werden. Für Lüftung sorgen, Gesicht und Augen nicht berühren und nach der Arbeit Hände waschen. Bei größeren Projekten werden Handschuhe, Schutzbrille und geeigneter Atemschutz empfohlen. Nicht mit Druckluft reinigen.

11. Kinder und Tiere

Außerhalb der Reichweite kleiner Kinder und Tiere lagern und ausstellen. Kleine Teile können verschluckt werden; Konservierungsstoffe und Farbstoffe sind nicht zum Verzehr bestimmt. Nicht in Terrarien, Aquarien, Käfigen, Tierbetten oder dort verwenden, wo Tiere das Produkt ablecken oder annagen können.

12. Kontakt mit Lebensmitteln und Wasser

Direkten Kontakt mit Lebensmitteln, Getränken, Geschirr, Arbeitsflächen und Brauchwasser vermeiden. Nicht zur Dekoration von Torten, Getränken oder Speisen verwenden, sofern keine dichte, lebensmittelechte Barriere das Produkt vollständig von den Lebensmitteln trennt.

13. Brennbarkeit und Wärmequellen

Die Brennbarkeit kann je nach Moosart, Stabilisierung, Zusatzstoffen, Klebstoff und Untergrund variieren. Ein Brandschutzzertifikat oder eine Klassifizierung gilt nur für die angegebene Variante, Charge und Anwendungsart und darf nicht auf ein anderes Produkt übertragen werden. Ohne entsprechende Dokumentation ist Moos vorsichtig als entzündbares Material zu behandeln. Von Flammen, Kerzen, Kaminen, Heizkörpern, heißen Leuchten, Funken und Wärmequellen fernhalten. In öffentlichen Gebäuden örtliche Brandschutzanforderungen prüfen.

14. Kleben, Schneiden und Montage

Klebstoffe, Imprägnierungen und Beschichtungen zuerst testen und vollständig trocknen lassen. Heißkleber kann Moos überhitzen, verfärben oder versteifen; Polymer- und Cyanacrylatkleber sowie alkohol- oder lösemittelhaltige Mittel können Farbstoffmigration verursachen; Harze, Lacke und Reinigungsmittel können Flecken oder Farbänderungen bewirken. Nur nach Herstelleranweisung und bei guter Lüftung verwenden. Scharfe Montageteile dürfen anschließend nicht zugänglich sein.

15. Auspacken, Lagerung und Transport

Verpackung vorsichtig öffnen und nicht tief mit einer Klinge hineinschneiden. Das Moos kann für den Transport komprimiert sein; ausbreiten, reinigen, vorsichtig trennen, formen und lüften. Trocken, sauber, schattig und gut belüftet, vorzugsweise in Kartonverpackung lagern. Feuchtes Material nicht luftdicht in Folie oder einem unbelüfteten Behälter verschließen. Vor Wärme, Lebensmitteln, starken Gerüchen, Quetschung und Schädlingen schützen.

16. Reinigung und Pflege fertiger Dekorationen

Nicht gießen, besprühen, waschen oder mit Chemikalien reinigen. Staub sehr vorsichtig mit schwachem, kühlem Luftstrom oder einem weichen Pinsel ohne Reiben entfernen. Dekoration regelmäßig auf Feuchtigkeit, Verfärbung, Schimmel und Insekten prüfen.

17. Erste Hilfe

Augenkontakt: nicht reiben, mehrere Minuten vorsichtig mit sauberem Wasser spülen. Hautkontakt: mit Wasser und Seife waschen. Einatmen von Staub oder Geruchsreizung: an die frische Luft gehen. Verschlucken: Mund ausspülen, kein Erbrechen herbeiführen. Bei anhaltenden Beschwerden, allergischer Reaktion oder Verschlucken einer größeren Menge Arzt oder Giftinformationszentrum kontaktieren. Wurde zuvor ein Biozidprodukt angewendet, dessen Verpackung oder Etikett vorzeigen.

18. Entsorgung

Kleine Mengen unverunreinigten Mooses gemäß den örtlichen Vorschriften für Siedlungsabfälle entsorgen. Gefärbtes, imprägniertes, verklebtes oder mit Bioziden behandeltes Moos nicht kompostieren. Nicht in Umwelt, Abfluss oder Gewässer gelangen lassen. Biozidreste und Verpackungen gemäß Etikett entsorgen.

19. Transportinformationen

Stabilisiertes Moos ist ein Dekorationsprodukt und wird im gewöhnlichen Straßentransport grundsätzlich nicht als Gefahrgut eingestuft. Vor Feuchtigkeit, Quetschung, hoher Temperatur, Feuer und Schädlingen schützen. Wurde nach dem Kauf ein Biozid angewendet, müssen Verwendung und Transport dessen Etikett entsprechen.

20. Verantwortung des Dekorationsausführenden und Kundenrechte

Die Person, die die Dekoration plant, verarbeitet oder montiert, ist verantwortlich für die Eignungsprüfung für den vorgesehenen Zweck, die Chargenkontrolle vor der Verwendung, die Auswahl kompatibler Klebstoffe und Untergründe, die sichere Montage sowie die Weitergabe notwendiger Warnhinweise. Eine Verarbeitung kann die spätere Ursachenfeststellung erschweren; Auffälligkeiten sollten daher vor der Montage dokumentiert und gemeldet werden. Diese Bestimmung schließt gesetzliche Verbraucherrechte weder aus noch beschränkt sie diese.

21. Angaben zum Händler

PBTO sp. z o.o., Wyspiańskiego 13, 43-400 Cieszyn, Polen

E-Mail: kontakt@mech-mech.pl | Tel. +48 666 709 145